



LINHA COMPLETA • INDOOR E OUTDOOR

Guia de escolha Painéis LED

Compare os modelos e encontre o painel certo para cada projeto



Do P0.9 ao P8

9 pitches • indoor, outdoor, instalação fixa e locação

Imagens de referência de gabinetes da linha. Cada modelo tem catálogo técnico próprio.

Como escolher em 3 passos

Três perguntas definem o painel certo: ambiente, distância do público e tipo de uso.

1 Onde vai ficar?

Indoor: brilho de 500 a 1.200 nits, confortável para ambientes fechados. **Outdoor:** 4.500 nits ou mais e proteção contra chuva e sol.

2 De que distância?

Quanto menor o pitch, mais de perto a tela pode ser vista. Regra prática: o público deve estar a cerca de 1 m para cada 1 mm de pitch.

3 Fixo ou locação?

Fixo: gabinetes 640 × 480, 600 × 337,5 (16:9) e 960 × 960. **Locação e eventos:** 500 × 500 e 500 × 1000 com travas rápidas.

Pitch × distância do público

Distância inicial de visualização (≈ 1 m por mm de pitch)



Resumo rápido por distância do público

Até 1,5 m

Telas vistas de muito perto, com textos pequenos.

P0.9

P1.2

1,5 a 3 m

Lojas, recepções, salas e igrejas.

P1.8

P2.5

P2.97

3 a 6 m

Palcos, auditórios, eventos e fachadas próximas.

P3.91

P4

P5

6 m ou mais

Grandes fachadas, rodovias e outdoors.

P8

A distância é uma referência inicial, não um mínimo obrigatório. Conteúdo com textos pequenos pede pitch menor; vídeos e imagens grandes toleram pitch maior.

Linha Indoor

Do micro pitch para ver de perto aos gabinetes grandes para ambientes amplos.

MODELO	GABINETE (MM)	PIXELS / GABINETE	BRILHO (NITS)	DISTÂNCIA	IDEAL PARA
P0.9 0,9375 mm	600 × 337,5 (16:9)	640 × 360	500–600	≈ 1 m	Diretoria, estúdios, broadcast e centros de controle
P1.2 1,25 mm	600 × 337,5 (16:9)	480 × 270	500–600	≈ 1,3 m	Salas de reunião, showrooms e estúdios
P1.2 1,25 mm	640 × 480	512 × 384	500–800	≈ 1,3 m	Salas de reunião, lojas premium e showrooms
P1.8 1,86 mm	640 × 480	344 × 258	600–800	≈ 2 m	Auditórios corporativos, lojas e recepções
P2.5 2,5 mm	640 × 480	256 × 192	600–800	≈ 2,5 m	Lojas, recepções, igrejas e salões
P2.97 2,976 mm	500 × 500 · 500 × 1000	168 × 168 · 168 × 336	800–1.200	≈ 3 m	Eventos, palcos, igrejas e locação
P3.91 3,91 mm	500 × 500 · 500 × 1000	128 × 128 · 128 × 256	800–1.000	≈ 4 m	Eventos, palcos, auditórios e locação
P4 4,00 mm	960 × 960	240 × 240	800–1.200	≈ 4 m	Grandes salões e ambientes internos amplos
P5 5,00 mm	960 × 960	192 × 192	800–1.200	≈ 5 m	Ginásios, galpões e grandes espaços internos

Valores de referência dos catálogos técnicos de cada modelo. Brilho, consumo e componentes finais constam da proposta.

Linha Outdoor e versões especiais

Alto brilho e proteção para uso externo, do evento ao ar livre à fachada de rodovia.

MODELO	GABINETE (MM)	PIXELS / GABINETE	BRILHO (NITS)	DISTÂNCIA	IDEAL PARA
P2.97 2,976 mm	500 × 500 · 500 × 1000	168 × 168 · 168 × 336	5.000	≈ 3 m	Eventos externos e palcos com público próximo
P3.91 3,91 mm	500 × 500 · 500 × 1000	128 × 128 · 128 × 256	4.500–5.500	≈ 4 m	Eventos ao ar livre, palcos e locação
P4 4,00 mm	960 × 960	240 × 240	4.500–6.000	≈ 4 m	Fachadas comerciais e totens externos
P5 5,00 mm	960 × 960	192 × 192	4.500–5.500	≈ 5 m	Fachadas, postos e painéis de rua
P8 8,00 mm	960 × 960	120 × 120	4.500–5.500	≈ 8 m	Grandes fachadas, rodovias e outdoors

Versões especiais

HUB PRIME Plano · P2.97 e P3.91

Gabinete plano 500 × 1000 mm com arquitetura HUB, em versões indoor e outdoor, para instalações fixas e locação.

Flexível HUB PRIME · P2.97 e P3.91

Gabinete 500 × 500 mm com curvatura côncava ou convexa: colunas, arcos e cenografia criativa.

Grau de proteção (IP), peso e consumo conforme a ficha técnica do lote de cada modelo.

Qual painel para cada aplicação

Sugestões de partida para os projetos mais comuns. A equipe RPSHOW valida a escolha com o local e o conteúdo.

Salas de reunião e diretoria

Textos e planilhas vistos de muito perto, com imagem de TV.

P0.9 16:9

P1.2 16:9

P1.2

Estúdios, broadcast e controle

Alta resolução e refresh elevado para câmeras e monitoramento.

P0.9 16:9

P1.2 16:9

Lojas, vitrines internas e recepções

Comunicação visual nítida com o público a poucos metros.

P1.8

P2.5

Igrejas, auditórios e salões

Telas grandes para público sentado a média distância.

P2.5

P2.97

P3.91

Eventos, palcos e locação

Montagem rápida, travas e alças; reutilizável em vários formatos.

P2.97 500 × 500

P3.91 500 × 1000

Cenografia criativa

Colunas, arcos e superfícies curvas para palcos e estandes.

Flexível P2.97

Flexível P3.91

Fachadas comerciais e totens externos

Alto brilho para ruas e avenidas, visto de alguns metros.

P4 Outdoor

P5 Outdoor

Postos, rodovias e grandes outdoors

Leitura a longa distância com o menor custo por m².

P8 Outdoor

Tamanho de tela para Full HD e 4K

Quanto menor o pitch, menor a tela necessária para atingir a resolução de uma TV. Medidas nominais da área de imagem.

PITCH	TELA FULL HD (1.920 × 1.080)	ÁREA	TELA 4K (3.840 × 2.160)
P0.9 0,9375 mm	1,80 × 1,01 m	≈ 1,8 m ²	3,60 × 2,02 m
P1.2 1,25 mm	2,40 × 1,35 m	≈ 3,2 m ²	4,80 × 2,70 m
P1.8 1,86 mm	3,57 × 2,01 m	≈ 7,2 m ²	7,14 × 4,02 m
P2.5 2,50 mm	4,80 × 2,70 m	≈ 13,0 m ²	9,60 × 5,40 m
P2.97 2,976 mm	5,71 × 3,21 m	≈ 18,4 m ²	11,43 × 6,43 m
P3.91 3,906 mm	7,50 × 4,22 m	≈ 31,6 m ²	15,00 × 8,44 m
P4 4,00 mm	7,68 × 4,32 m	≈ 33,2 m ²	15,36 × 8,64 m
P5 5,00 mm	9,60 × 5,40 m	≈ 51,8 m ²	19,20 × 10,80 m
P8 8,00 mm	15,36 × 8,64 m	≈ 132,7 m ²	30,72 × 17,28 m

Como ler esta tabela

Uma tela de P2.5 precisa de cerca de 4,8 × 2,7 m para ter resolução Full HD; com P1.2, a mesma resolução cabe em 2,4 × 1,35 m. Para conteúdos com textos pequenos vistos de perto, priorize pitch menor; para vídeos em telas grandes e público distante, o pitch maior é suficiente e mais econômico.

Medidas calculadas pelo pitch nominal. O tamanho final depende da quantidade inteira de gabinetes de cada modelo.

Além do painel, uma equipe ao seu lado.

Da escolha do equipamento à orientação de operação, unimos conhecimento técnico, suporte e compromisso com o projeto.

NOSSO COMPROMISSO

Tecnologia com acompanhamento.

O atendimento é orientado pela necessidade de cada cliente e pelas condições comerciais e técnicas do fornecimento.

01

Garantia e diagnóstico

Análise técnica de eventuais falhas e encaminhamento de solicitações de garantia conforme o contrato, a legislação e as condições do equipamento fornecido.

02

Suporte especializado

Orientação para operação, configuração e identificação inicial de falhas, com atendimento pelos canais oficiais da RPShow.

03

Peças e reposição

Apoio na identificação de módulos, fontes, receiving cards e componentes compatíveis, conforme modelo, lote e disponibilidade.

04

Orientação operacional

Boas práticas de utilização, cuidados com o equipamento, ajustes de brilho e recomendações de manutenção preventiva.

O que a RPShow oferece

Consultoria técnica

Dimensionamento

Integração NovaStar

Venda e locação

Instalação

Assistência técnica

Garantia, instalação, deslocamento, treinamento presencial, peças e prazos de atendimento obedecem ao escopo contratado, à análise técnica e às regras legais aplicáveis. Este catálogo não substitui as condições de garantia ou o contrato de fornecimento.



TECNOLOGIA QUE TRANSFORMA COMUNICAÇÃO EM IMPACTO

Seu projeto merece a imagem certa.

Consulte a equipe RPShow para validar o modelo, a disponibilidade, a configuração do sistema e as condições de instalação.

RPShow Painéis de LED

Rua Marechal Deodoro, 319 · Centro · Ribeirão Preto – SP · CEP 14010-190

[WhatsApp \(16\) 98220-8695](https://api.whatsapp.com/send?phone=16982208695) · Telefone (16) 3900-1809

contato@rpshow.com.br · www.rpshow.com.br

Informações técnicas referenciais. Especificações, condições de garantia e componentes devem ser confirmados na proposta e no lote fornecido.